

黒田 麻紗子

Profile

1980 年生まれ。シルクスクリーン工房の主宰を背景にして、カードやマッチボックスなど、印刷物の形式による作品を発表するほか、自身が所蔵する全ての書物で会場を構成する個展を行うなど、自分の日常生活と美術との関わりをもとにした創作活動を展開。大阪府大阪市在住。

参考作品

実際の出品作品とは異なります

Matchbook

2020/2024 年 紙、ホチキス針・シルクスクリーン 3.8×4.8×0.7cm



閉じると 3.8×4.8×0.7cm の、黒い紙でマッチケースを模したものに、6.0cm の円形の紙が畳んで収められている。これを開くと、粗くドットが見えるシルクスクリーンプリントによる、何かをルーペで拡大して見たような、小さな円形が多数並んで一つの構造をつくるイメージが計 5 種、マッチケースごとに異なって現れる。